

La Fuerza del Amor

DON MARIO MORENO REYES (CANTINFLAS) Y
SAMAEL AUN WEOR

ENTREVISTA



Samael Aun Weor

La Fuerza del Amor

“Hemos escuchado la palabra de ese Apóstol de la humanidad que se llama Mario Moreno. Incuestionablemente, Don Mario enseña a la Humanidad y la enseña riendo, divirtiéndola, pero la enseña y eso es lo fundamental” SAMAEL AUN WEOR

Don Mario Moreno: el Maestro Samael dijo en el Congreso que usted es una persona que enseña a través de la risa y a través de una filosofía, divirtiéndola a la gente. ¿Cuál es su opinión respecto a esas palabras?

Me parece que es un concepto verdadero y real. No solamente es real, sino que a sido mi finalidad. Yo me realizo en la pantalla, siempre llevando un mensaje. Siempre, creo yo, que la finalidad de un actor en su profesión es cumplir con el deber que tiene, y es usar esa pantalla, para lograr siempre algo constructivo. Mis películas siempre han llevado un mensaje, humano más que nada, y lo seguiré haciendo.

¿En qué forma participa usted, directamente, dentro de la Antropología Gnóstica?

Bueno, pues estamos participando en este Congreso, primeramente, pudiendo yo saludar a todos los miembros y a toda la gente que esta involucrada en este maravilloso Congreso que han tenido...

Don Mario Moreno: Su humor, en sus ultimas películas, ha cambiado muchísimo. ¿Considera que se debe a un mayor grado de madurez?

Bueno. No creo yo... Se debe a que el mundo también ha cambiado y hay que cambiar con el mundo. Quiero decir que el humor mío no cambiará nunca, pero el humor del mundo sí; hay que adaptarse al mundo.

Don Mario: Debe usted tener un gran conocimiento, con relación a que sus últimas películas han sido altamente revolucionarias, en desacuerdo con la crisis que padece la Humanidad en este momento, y usted trata, pues, de poner con humor esas críticas, que son a nivel del planeta tierra, no a nivel de ningún país en particular. ¿A que se debe su profundidad y su conocimiento en esta materia y por que lo hace?

Bueno, primeramente, porque creo que en mi línea de trabajo lo he hecho siempre, es un deber, y lo hago también porque estoy en la realidad del mundo en que vivimos, y aunque mi línea en el cine es el humor, y seguirá siendo, tengo que hacer críticas constructivas de todo lo que la realidad me enseña. De manera que por eso verá usted ese cambio en las películas últimas, en que hago y critico cosas con cierto humor, y como dijo el Maestro, creo yo que digo algo siempre, haciendo que la gente se ría. Eso es en contestación a su pregunta, creo yo...

Señor: independientemente de esta Organización de Antropología Gnóstica, ¿Siente usted simpatía por otras sociedades filosóficas similares?

Yo siento simpatía, siento respeto y siento cariño por toda organización, por todo grupo, por toda asociación que se preocupe por el ser humano, que se preocupe por sus semejantes. Yo creo que si hubieran muchas agrupaciones y muchos Congresos de está índole, nosotros podíamos pensar que puede haber un mundo mejor para nosotros y para nuestros hijos.

Don Mario: usted le ha dado a la humanidad alegría; ¿qué le pide en cambio?

Yo a la humanidad no le pido más de lo que me ha dado, Y ese afecto y ese cariño que he recibido de ella, y pienso y quisiera darle mas todavía, por que ojalá pueda yo morirme dando y no pidiendo.

Yo quisiera, señores periodistas, preguntarle al Maestro Samael Aun Weor cuál ha sido la razón por la que ha invitado, como personaje central de este congreso Internacional, a Don Mario Moreno.

Pues el motivo básico, fundamental, por el cual hemos invitado a este insigne Apóstol de la Humanidad, ha sido precisamente el de la afinidad espiritual, psicológica. Don Mario, en realidad de verdad, ha trabajado en forma intensiva por todos los seres humanos, sin diferencia de razas, sexo, casta o color; ha enseñado didácticamente.

Si ustedes ponen cuidado al aspecto psicológico de sus obras, podrían evidenciar, por si mismos, ese humanismo tan profundo que posee y esa capacidad de penetración en los distintos repliegues de la mente humana. Todo esto Hace que nosotros nos regocijemos con su presencia.

¿Considera que la participación de Don Mario sería un acercamiento de la Asociación Gnóstica al pueblo digamos? Usted ha dicho que su labor ha sido bastante didáctica, o sea, ¿En qué forma se provocaría ese acercamiento?

No hay nada más poderoso que la **Fuerza del Amor**. Si uno comprende las obras de este insigne Apóstol, si medita por él en ellas, incuestionablemente siento en su interior eso que se llama AMOR, y sólo el amor puede acercarnos unos a otros.

Maestro: la Asociación que usted tan dignamente preside, ¿ha realizado algunas investigaciones antropológicas no relevadas hasta el momento en MÉXICO y el resto del mundo?

Ciertamente en nombre de la verdad, diremos que nuestra Asociación ha penetrado en el sentido intimo de muchos Códices, Pirámides, Piezas arqueológicas y prehistoria en general. Hemos ahondado dijéramos, en lo incógnito, en eso que la gente desconoce, en eso que se esconde dijéramos, en el corazón de los pueblos antiguos...

Señor: se ha dicho que hay un vértice o un triángulo que tiene mucha significación esotérica. Un punto, Un vértice, Está en Egipto, uno en México y uno en Perú. ¿Han estudiado ustedes algo acerca de eso?

Ciertamente he decirles a ustedes que el “Triángulo de las Bahamas” y esos otros dos más citados pues por ustedes pues en realidad de verdad contienen incógnitas que la ciencia actual desconoce. No negamos nosotros la CUARTA VERTICAL, tampoco la negó el sabio Einsten y matemáticamente la demostró en la “Teoría de la Relatividad”. Incuestionablemente, existen especies de VÓRTICES que teniendo su fundamento en el mundo tridimensional de Euclides, nos llevan siempre a esa CUARTA COORDENADA.

Venerable Maestro: tiene usted en sus manos una de las revistas más revolucionarias que hemos podido observar en este Congreso, que se llama “GNOSIS”, y vemos en la pagina principal uno de los aspectos más tradicionales de la república Mexicana, como es el CALENDARIO AZTECA ¿Qué podría decir a la prensa local con relación a esto?

Interesantísima resulta esta figura del CALENDARIO AZTECA, en esta maravillosa revista. Obviamente, ahí existe muchísima Tradición. Estos CUADRANTES, por ejemplo, son de importancia extraordinaria. Dicen las tradiciones antiguas que “los Hijos del primer Sol fueron devorados por los Tigres”, No ha de entenderse esto en forma meramente literal; Sólo quiere afirmarse en forma enfática, que fueron gentes absorbidas por la sabiduría. Asegura también en forma enfática el CALENDARIO AZTECA, a través de su simbología, que “los Hijos del segundo Sol fueron arrasados por fuertes huracanes” (se refiere a la segunda raza). Si la primera “fue devorada por los Tigres”, que es la sabiduría, la segunda, incuestionablemente “fue arrasada por fuertes huracanes”.

Afirma también el CALENDARIO AZTECA que “los hijos del tercer Sol perecieron por Sol de lluvia de fuego y grandes terremotos”. Se refiere esto, en forma concreta, al Continente Lemúrico. Tal continente existió, hace muchos millones de años, en el Océano Pacífico. Restos de ese Continente tenemos nosotros la Oceanía: Australia e islas adyacentes. Incuestionablemente, “Los Hijos del tercer Sol” perecieron realmente, como dice la Tradición a través del CALENDARIO, “por Sol de lluvia de fuego y grandes terremotos” es decir, por muchos volcanes en erupción. En cuanto a los “Hijos del Cuarto Sol” representados por el CUARTO CUADRANTE de nuestro CALENDARIO AZTECA, bien sabemos nosotros que “fueron arrasados por las aguas” que perecieron ahogados. Dicen las tradiciones Aztecas que “los Hijos de Cuarto Sol se convirtieron en peces” Es una alusión, pues, al

GRAN DILUVIO UNIVERSAL; no hay duda que hubo una revolución de los ejes de la Tierra, que fue espantoso en gran manera, que los “Hijos del Cuarto Sol” los ATLANTES con su poderosa civilización, fueron anegados por las aguas: Los Polo se convirtieron en Ecuador, El Ecuador se Convirtió en Polos. Y en cuanto a los “Hijos del Quinto Sol”, obviamente que “Pereceremos por el fuego y los terremotos” (así lo han dicho los Aztecas).

EL CALENDARIO en general, es una piedra maravillosa, fundamentada en el NUMERO TRES; es una PIEDRA CÓSMICA. Estudiar esta obra no es cuestión “a la ligera”, estudiar esta obra implica muchos años de esfuerzo y ante todo ser un gran matemático.

¿Para cuando predice, el CALENDARIO AZTECA, el fin del mundo?

EL CALENDARIO AZTECA nos dice, concretamente, que los “Hijos del Quinto Sol perecerán por el fuego y los terremotos”. Todos nosotros, los habitantes de la Tierra, los ARIOS, como se nos ha dicho, pereceremos por el fuego y los terremotos. Así esta escrito por los Náhuatl; espero que ustedes reflexionen sobre eso...

Señor: yo quisiera saber un poco, como nacieron estos estudios, o como nació esta Sociedad de Antropología Gnóstica y cómo llegó usted a ser su Maestro, su Presidente.

¡Así es! Ciertamente que la inquietud pudo mucho. Nos preocupamos, algunos, por el estudio de las piezas arqueológicas, investigamos profundamente muchos Códices. Analizamos la sabiduría de las antiguas civilizaciones, hicimos estudios comparativos entre México, Egipto, la India, el Tíbet, los griegos, etc., etc., y poco a poco, gracias al conocimiento, dijéramos, la sabiduría antigua, pudimos ir descifrando Códices, viejos manuscritos... La inquietud que tuve, pues fue suficiente como para que algunos amigos nos asociáramos para estudiar. Bien pronto hicimos una Organización. Sacamos nuestra personería Jurídica y nos dedicamos de lleno a la Investigación. Estos conocimientos los hemos compartido, desde México, con todos los hermanos de Centro - América, Sur América, etc., etc., etc. A todas partes llegan nuestras enseñanzas; Desde México estamos dirigiendo esta corriente, todos nosotros somos Mexicanos.

¿Y tiene usted contacto con las escuelas orientales tradicionales que existen en el mundo? ¿Les han servido los estudios de esas escuelas para esta Filosofía?

Hemos investigado en las fuentes de la China, en las obras sánscritas de la India, en los viejos manuscritos tibetanos, etc., etc., etc., y hemos llegado a la conclusión de que la Sabiduría Universal es siempre la misma; sólo cambian en sus distintos aspectos, de acuerdo con los pueblos, Naciones y lenguas

Señor: ¿cuál considera usted que es el mayor aporte de la civilización Azteca al mundo?

Pues yo creo que el aporte mayor dijéramos, de la civilización Azteca o Náhuatl al mundo, es al SABIDURÍA DE LA SERPIENTE, pues bien sabemos nosotros que la cultura de nuestros antepasados de Anahuac fueron eminentemente SERPENTINA, Desafortunadamente, LA SABIDURÍA DE LA SERPIENTE no es muy conocida por la gente de esta época, pero nosotros la estamos divulgando, la hemos extraído de entre los Códices antiguos.

¿A que atribuye usted que esta corriente haya florecido, con mayor fuerza, aquí en América?

Claro esta que, en la América existe más inquietud espiritual que en Europa, por ejemplo. Aquí existen ciertos anhelos incógnitos. Creo precisamente, que debido pues a nuestro origen Mexicano, dijéramos, o Incaico, etc. Pues todavía llevamos en nuestras venas ese INTIMISMO, dijéramos, de la Filosofía arcaica; sentimos ansias de saber algo, nos preocupamos más por las cosas del Espíritu que por la cuestión meramente física o material.

Por otro lado, ¿Cual sería el método que usted considera necesario seguir para el cambio ese que ustedes esperan, del HOMBRE MAQUINA al HOMBRE INTEGRAL, digamos?

Bueno, tenemos toda una Filosofía, tenemos Ciencia, tenemos Mística y también tenemos Arte, que pueden encausar las mentes humanas, pues, hacia la transformación radical. Lo importante sería estudiar, pues, toda nuestra Sabiduría, a fin de que la Humanidad se beneficiase.

Señor: se ha dicho, y más bien, no es que se ha dicho sino que es muy cierto, que la Ciencia Náhuatl es más avanzada que la de los griegos, que la del Perú, que la de los Mayas. ¿En que forma nos puede usted adelantar algo sobre aquéllas profecías que hacían los Nahuatl sobre el futuro del mundo?

Es Claro que la Ciencia de los Náhuatl, desde el punto de vista, dijéramos, psicológico, reviste formas extraordinarias que bien pueden ser comparadas con la cultura griega y con las formas sapientes de Egipto, India y Persia, En modo alguno pretendemos nosotros que nuestra cultura sea inferior al lado de otros pueblos naciones y lenguas; Tampoco estamos nosotros vanagloriándonos, en el sentido de creer que somos la última palabra.

Señor: ¿Que piensa el Movimiento Gnóstico de los grandes profetas de la humanidad: Mahoma, Confucio, etc.?

Siempre hemos pensado que existe una religiosidad, dijéramos, de tipo cósmico, la cual asume distintas formas o figuras, de acuerdo con los tiempos y los lugares. En nombre de la verdad, siempre hemos pensado también que las religiones antiguas contenían dentro de sus versículos sagrados sapiencia que actualmente las gentes desconocen. Estamos absolutamente seguros de que entre los versículos del KORAN o del BAGAVAD GUITA, o del CHILAM BALAM DE CHUMAYEL, o del LIBRO DE LOS MUERTOS egipcios, etc., se esconde siempre las mismas verdades cósmicas de la Religión Universal o Cósmica en general.

Hace un rato usted daba a conocer, cuando la hicieron una pregunta sobre en que tiempo se podía terminar el planeta, es decir, sobre el fin del planeta Tierra... ¿En lengua Náhuatl siempre decían en qué “año - Luz”, o en qué “año conejo”, etc., se vería el fin del planeta?

Todas las religiones antiguas nos hablan de grandes catástrofes que han de acaecer. No hay duda de que también en el pasado hubo grandes cataclismos geológicos (esto no lo ignora la Ciencia)

Pensamos que, en un futuro, pueden haber una serie de catástrofes, tremendas que originaran transformaciones Geológicas de base y fondo, dijéramos, en todas la estructura geológica de nuestro mundo. No nos hemos propuesto fijar fecha, por que considero que esto correspondería a matemáticas transfinitas que están más allá de nuestra capacidad intelectual.

¿Qué vendría a ser, en lengua Náhuatl, el año 2001?

Bueno no solamente en la lengua Náhuatl el 2001, sino también en el Egipto de los Faraones. Si nosotros investigamos cuidadosamente la GRAN PIRÁMIDE, vemos que ésta calla, precisamente en el 2001, esto ha hecho creer a muchos antropólogos que es posible que antes del año 2001 llegue la catástrofe final. Sin embargo no estamos nosotros pensando al estilo medieval: en una especie de “fin de mundo”. Creemos, seriamente, que lo que se trata es de transformaciones geológicas.

Indubitablemente, las transformaciones geológicas están demostradas; la Geología ha hecho profundas investigaciones en este terreno.

Señor, por mi parte, una ultima pregunta: ante la actual crisis, de valores humanos, sobre todo, ¿ qué recomienda el Movimiento Gnóstico a la Humanidad?

Ante la actual crisis de valores humanos, la Asociación Gnóstica de Estudios Antropológicos y Culturales recomienda la DISOLUCIÓN DEL EGO ANIMAL. Es necesario Auto-exportarnos psicológicamente para auto- conocernos; sólo disolviendo el Ego, se hace posible la convivencia fraternal de la Humanidad.

Señor: ¿el Movimiento Gnóstico toma, como teoría propia, aquello de “una Humanidad sin fronteras”?

Toda teoría es gris es y sólo es verde el árbol de doradas frutas, que es la vida” Así lo dijo Goethe, el gran filosofo y dramaturgo. Obviamente, podemos trazar lindos planes con respecto a un mundo si fronteras, un Edén terrenal, más si continuamos como estamos, sino eliminamos, precisamente de nuestra Naturaleza, los factores Psicológicos que producen guerras en el mundo, los

factores psicológicos que producen discordia, los factores psicológicos que producen odio, etc., el mundo irá de mal en peor.

Señor, acláreme una duda personal: ¿el Movimiento Gnóstico cree en la vida del más allá?

El Movimiento Gnóstico conceptúa que la existencia es toda, integral, única. Piensa el Movimiento Gnóstico que no hay tal “más allá”, que todo está dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Si nosotros llegamos a conocernos a sí mismos, es decir a conocer nuestros propios mundos interiores, nuestra propia vida interior, psicológica, conoceremos la vida interior psicológica de todo el planeta Tierra de todo el Universo en General.

Entonces, ¿Qué opina el Movimiento Gnóstico del Alma?

El Movimiento Gnóstico jamás ha negado los principios anímicos, étnicos o espirituales de la gente; sólo afirma, en forma enfática que dentro de nosotros mismos está todo, que debemos auto-explorarnos para auto-conocernos. El día en que nosotros hayamos disuelto el EGO, conoceremos al Universo y a los Dioses; el día que nosotros hayamos disuelto el EGO ANIMAL, hablando en el sentido más completo de la palabra, vendremos a experimentar por sí mismos y en forma directa, eso que llama “ALMA” ESO que es el SER.

Maestro, una pregunta: después de estas dos últimas exploraciones de la ciencia norteamericana a Marte, en el mundo no científico ha habido una especie de desconcierto en cuanto a la pluralidad de los mundos habitados. En Relación con nuestro sistema Solar, ¿qué podría decirnos?

Si habitantes de otros planetas lanzaran una “sonda” para explorar nuestro mundo Tierra, y si esta cayera en medio del Desierto del Sahara, podrían ellos si fuesen, así tan torpes como nosotros, afirmar en forma enfática que en el planeta no existe vida ni posibilidad de vida, Trazando una paralela, podemos decir que esto ha sucedido con las naves enviadas a Marte por los norteamericanos: sencillamente ha caído en lugares desérticos, en el desierto, y allí no hay vida orgánica.

¿Considera usted que el Arte y la Ciencia, en estos momentos, están bastante desintegrados digamos que están en polos muy opuestos, con respecto por ejemplo a las culturas pasadas, en las que sí se daba esa integración? Por ejemplo, citado el CALENDARIO AZTECA considero que hay allí una obra de integración científico - artístico...

Entiendo el sentido de esa pregunta. Ciertamente, la Ciencia, el Arte, la Filosofía, y la Religión, por estos tiempos se encuentran divorciados y eso es lamentable, en tiempos antiguos, el Arte era profundamente religioso, extraordinariamente científico y filosófico. Hoy esos cuatro aspectos de la psiquis humana están desligados, uno de los otros, y como secuencia o corolario han producido cierta involución. Yo, diferencio, precisamente entre el ARTE SUBJETIVO y el ARTE OBJETIVO. EL ARTE OBJETIVO reúne las características de Ciencia, Filosofía, y Religión; el ARTE SUBJETIVO está desligada de los aspectos filosóficos, místicos y artísticos.

Señor presidente: ¿los científicos de la NASA llegarán en algún, tiempo, a constatar o comprobar la vida en otros planetas, es decir, lograran que las naves no - tripuladas lleguen a caer en sitios habitados por gentes de otros mundos?

Es posible que los científicos intenten controlar las naves, en forma que puedan caer en lugares habitados. Ahora lo que falta saber es que si los habitantes de otros mundos van a permitir que los habitantes de la Tierra descendan precisamente en los lugares donde ellos existen, es decir, en sus mundos.

¿Cuál es el elemento que les hace a ustedes afirmar una existencia cósmica, o sea, por que afirman que existe gente en otros mundos?

¡Correcto! Sencillamente por LEY DE ANALOGÍAS FILOSÓFICAS. No es posible que la Tierra, un simple grano de arena en el espacio, sea el único planeta que pueda estar habitado en medio del inalterable Infinito. ¡Eso sería ilógico y absurdo!